



滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育部影像化阅读名师工作室专栏



下载品质滨州
欣赏优秀作文

莫忘星辰大海,等待春暖花开

滨州实验中学 2022 级 8 班 谢亚玲

“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。”身躯年迈的陆游,内心仍在呐喊着报效家国,驰骋沙场的壮烈烽烟仍在他胸中无限激荡。“举杯邀明月,对影成三人。”形单影只的李白,眼中却流转着对孤月的脉脉深情,清冷月光的怀抱里对他来说温暖始终。“莫愁前路无知己,天下谁人不识君。”高适见友人垂头丧气,告别中却抒发着豪迈无畏之情,将分别的悲感藏入漫天的大雪和呼啸的北风。

生活不尽如人意,心灵向阳而生。一路上,总是风雨兼程,但我们的情感基调不总是悲春伤秋。

“我的生活看似充满云翳,可只要努力、坚持、拼搏,或许下一秒就是漫天绚烂的晚霞。”断臂的少年,从未向命运低头。高考左手答题的江剑同学,数学考出 143 分的优异成绩;备战考研,讲求效率的他,每日高效学习达 8 个多小时,如愿成为中南财经政法大学的研究生;生活中的他,斩获多项运动会比赛冠军,用奖金负担自己四年的学费。在命运的磨难下,他用笔披荆,用乐观斩棘,踩在伤病的肩膀上,向人生的无穷可能进发。

怎能面对不公就多愁善感?而应像江剑同学一样,做好自己,挥洒

属于自己的坚毅,闯出自己的开阔道路,书写自己无可替代的峥嵘岁月。

姚胜旺是“挖姜男孩”,因他在签收大学录取通知书时,身上正背着从地里刚挖的姜,手上沾满了泥土;他是坚强的少年,父亲肢体残疾,母亲在外打零工,他还要每天做 9 小时家教补贴家用;他是“大山孩子”中的杰出代表,大山的封闭并没有封闭他对生活的热情和求知的欲望,倔强中升腾着火火梦想,羞涩中暗藏着满满的希望。尽管姚胜旺是千千万万平凡人的代表,但他并不平庸。有人因为平凡,而只会感伤,却不去改变,只能原地踏步。

怎能面对平凡就不去拼搏?应像姚胜旺一样,脚踏实地,接受平凡,不断地攀爬,做行动上的巨人,手摘星辰。

熙宁六年,苏轼因反对王安石新法,贬逐杭州通判,但也不因此而自暴自弃,反而来到美丽的西湖游玩,把乐观旷达精神和随遇而安的人生态度寄情于湖光山色之中,写下了《饮湖上初晴后雨二首》,晴天的西湖水光潋潋,雨天的西湖山色空濛,无论晴雨,西湖都美不胜收,像绝世佳人西施一样,无论淡妆还是浓妆都美丽绝伦。西湖之美和苏

轼因贬逐杭州通判形成了对比,体现出苏轼旷达的精神境界,他十分乐观,笑对人生。不仅仅是苏轼,还有许多名垂千古的诗人秉持积极乐观的人生态度,写下永垂不朽的诗句。无论是“我言秋日胜春朝”的别具一格,还是“为赋新词强说愁”的感叹,抑或“千古凭高对此,漫嗟荣辱”的批判,都告诉我们,应摒弃矫揉造作的文人习气,拒绝千篇一律的叹息,源源不断地创作出属于自己的作品,形成属于自己的思想,才能适应这个繁荣开放、包罗万象的新时代。

怎能面对今非昔比就叹哀聊悲?而应发现生活中不一样的美,传递美好,给身边人带去温暖和希望。

“长风破浪会有时”,我们要以沧海的壮阔泛起执着的海浪;“病树前头万木春”,我们要以春意的盎然引燃前行的火烛;“穷且益坚,不坠青云之志”,我们要以青云的高傲托起明日的理想。人生的旅途,当然不会永远天朗气清,凄风苦雨总会不期而至。可是,我们眼前不能只有孤单和路长,还要有一颗永远鲜活的心灵在仰望美好。

要记得,星辰大海,春暖花开。
(指导教师:任卓然)

翻开另一个世界

滨州实验中学 2022 级 4 班 赵凯旭

翻开一本书,
轻风拂过,
泛起淡淡芳香;
刹那间便被这气息所吸引,
这是它历经风雨而散发出的独特芳香。
它记录着时代的变迁,
却载不动伟人的荣誉,
随手一翻便是他们的一生,
我敬畏地抚摸着,
当太阳向山下走去,
那火红的夕阳刺透窗户,
在书面上汇集、凝聚,
最终拼凑成璀璨的倒影;
啊,那是另一个世界在呼唤!

去读书吧,去尽情地阅读,
去感受另一个世界的美妙,
品味那李白的诗,杜甫的词,鲁迅的文章,
去观摩过去的故事,
看那开天的盘古,追日的夸父,奔月的嫦娥,
去聆听它过去的声音
听那《黄河大合唱》的豪迈和《义勇军进行曲》
的英勇。

它用学识的刻刀,
慢慢褪去你的稚气、愚钝,
让你享受在知识的海洋里遨游,
清洗你的灵魂,升华你的气质。
让你更走进它的世界。
当你真正融入它时,
你会发现,
事物是那么美好,世间是那么美妙。
这便是另一个世界的本质,
也是读书的真谛。

(指导教师:胡晓东)

细碎间,铭刻心间

滨州实验中学 2022 级 4 班 贾劲松

罗丹告诉我们:“世界上并不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。”不必说精彩的歌舞剧、琳琅满目的盛宴、璀璨华丽的火花,只需沏一盏香茗,闲庭信步与友人共赏西湖六月,美,便不请自来。

美,不只是需要背景衬之,也须心有意境。简言即有雅兴去欣赏,去感受,去领悟美。所以美无处不在,而重心,是否去体会它。

美,是一种人们发自内心感受到畅意的存在。只要美存在,它就有自己存在的价值和意义。因此很多美看似“无用”,实则“有用”。倘若,这个存在给人心里带来欣喜或暖流,那么就要由衷地恭喜自己,令自己“美”了起来。生活的细碎处,从来不乏美的存在,比如:午后,一觉醒来,看到案台上梧桐叶的细碎的光影,再比如,与友人偕行出游,登上高台,黄昏日落,斜阳余晖将天空点燃,纤云抽离如浅绛丝绸,团云似火热烈

燃烧。所谓生命,它应当热烈地去绽放,去追逐,去感受。毛姆说:“满地都是六便士,他却抬头看见了月亮。”真正直击人的心灵的美往往发生在不经意间,他的惊艳是出人意料而又让人对它宠爱有加,我们收获到这般事物应该用美的眼睛品察美的存在,将自己置身于美中,拾得美的价值。顾城诗言:“人可生如蚁而美如神。”可见美的力量,生命以美而饰之,便世间无价,因此我们不必在美的“有用”或“无用”间纠缠不清,只需坚定地相信:美自美,美无价,美爱吾,吾亦爱美。既然美是爱,难道爱也无用吗?

美是人

生来便爱的,更是人生活的必需品与调味剂,倘若无美无爱,那么冷酷无情和枯燥乏味便充斥人生。从来如此,当下也不例外。忙于事业的人们,爱美更需要美,在压力之下,他们借此释放压力,为生活增添水彩,因此美并非无用,相反,它提高了人们的工作效率和工作热情以及对生命的热爱。人们都发现美,社会会更美,这便是对人生最好的诠释。

美人之美,人人爱美,美美与共,天下大同。爱在细微、细碎间,在生活点点滴滴、方方面面,发现美,体悟美,感受美。

(指导教师:何立军)

春天

中海小学二年级五班 张芮语

春姑娘踏着轻盈的脚步来到人间,春天的阳光格外明媚,春姑娘展开了笑脸,太阳红红的光束照射进来,温柔地抚摸着您,像年轻母亲的手。随着春姑娘轻快的步伐,青青的小草破土而出,偷偷地从土里钻出来。在这温暖的季节里,树林中许多的树木都生长得格外茂盛,地上开满了鲜艳的花朵。红的、黄的、白的、紫的,到处都花团锦簇,各种各样的花像一个美丽的大花坛。

许许多多的蝴蝶和蜜蜂闻到了香味,不约而同地飞来飞去。天空上,怎么是五颜六色的呢?原来是孩子们在放风筝。在蓝天白云的衬托下,千姿百态的风筝在空中自由自在地飞舞着,多么令人心旷神怡的景象啊。

